

Moderátor szakos hallgatók kötelező szakmai gyakorlata

1) A gyakorlat során kialakítandó kompetenciák:

- A médiában a legkülönbözőbb műfajokat képviselő produkciókban szerkesztőként, riporterként, műsorvezetőként működik közre
- Kulturális intézmények rendezvényeinek aktív szerkesztője, közreműködője és irányítója. Elkészíti a műsorok koncepcióját, forgatókönyvét, tematikusan felépíti a programot

2) A hallgatók a gyakorlat végére portfóliót állítanak össze, melynek kötelezően kell tartalmaznia a következőket:

Televíziónál vagy mozgóképgyártással foglalkozó cégnél töltött gyakorlat esetén:

- 2 db magazin-jellegű stúdióbeszélgetés szabadon választható témában, 1 vendéggel (min. 6 perc)
- 1 db magazin-jellegű beszélgetés külső helyszínen, szabadon választható témában, 1 vendéggel, vágóképekkel illusztrálva. (min. 6 perc)
- 1 db hírháttér-jellegű stúdióbeszélgetés 1 vendéggel (min. 5 perc)
- 1 db beszélgetés egy hallgatókat illetve fiatalokat érintő probléma vagy jelenség kapcsán, minimum 2 vendéggel (hallgatótársak bevonhatók) (min. 8 perc)
- 1 db portrébeszélgetés (stúdióban vagy külső helyszínen), vágóképekkel, fotókkal vagy archív anyaggal illusztrálva. (min. 8 perc)
- 1 db eseményriport, (rendezvény, ünnepség, fesztivál, stb.) helyszíni „stand-up”-pal, több megszólalóval. (min. 3 perc)
- 1 db kulturális magazinműsorba készülő anyag, (pl. kiállítás, könyv, koncert, színházi előadás kapcsán) önállóan felmondott, a stúdióban felvett felkonferálószöveggel. (min. 3 perc)

A portfólió anyagainak elkészítéséhez a hallgatók operatőr, kameraman, képvágó és vágó segítségét kérhetik. A forgatások leszervezését, a háttéranyag-gyűjtést, a kérdéssorok összeállítását, az interjúkészítést, a műsorvezetést és a szerkesztést önállóan végzik. Az anyagokat önállóan vagy segítséggel vágják meg. (Utóbbi esetben a vágásakor jelen vannak, a csak technikai segítséget biztosító vágó számára egyértelmű instrukciókat fogalmaznak meg.) Minden anyaghoz készítenek címkéírást, névzertet, stáblistát.

A portfólió anyagait DVD-lemezekre kell másolni. A portfólió-mappában helyet kell, hogy kapjon a munkanapló, az értékelő lap, az anyagok szerkesztői munkalapjai, valamint a DVD-lemezek, amelyeket célszerű A/4-es lapokra ragasztott papírtokokban elhelyezni, felettük egy-egy rövid leírással a lemezek tartalmára vonatkozóan. Mindezt egy mappában összefűzve kell leadni.

Rádiónál töltött gyakorlat esetén:

- 2 db magazin-jellegű beszélgetés szabadon választható témában, 1 vendéggel (min. 5 perc)
- 1 db hírháttér-interjú (min. 3 perc)
- 1 db beszélgetés egy hallgatókat illetve fiatalokat érintő probléma vagy jelenség kapcsán, minimum 2 vendéggel (hallgatótársak bevonhatók) (min. 8 perc)
- 1 db portréinterjú (min. 8 perc)
- 1 db eseménytudósítás (min. 3 perc)
- 2 db interjú kulturális/művészeti témában (min. 5 perc)

A portfólió anyagainak rögzítéséhez a hallgatók technikai segítséget kérhetnek. A hanganyagokat önállóan vágják meg. A hanganyagokat CD-lemezre másolva kell leadni. (A munkanaplót, az értékelőlapot és további lapokra ragasztott, papírtokokban elhelyezett lemezeket célszerű összefűzni egy mappába.)

Művelődési házban vagy rendezvényszervezéssel foglalkozó cégnél töltött gyakorlat esetén:

- 2 eseményen házigazdai vagy konferanszié szerepkör betöltése (fotódokumentációval alátámasztva)
- 1 eseményen nyilvános beszélgetés lefolytatása min. 1 vendéggel, közönség előtt, tetszőleges témában (teljes terjedelmű hang- vagy videófelvétellel alátámasztva).
- 1 nyilvános vita/eszmecsere lefolytatása moderátori szerepkörben, tetszőleges témában, min. 2 vendéggel (teljes terjedelmű hang- vagy videófelvétellel alátámasztva).
- 5 rendezvény szervezésében és lebonyolításában való közreműködés (fotódokumentációval alátámasztva.)

A portfólióban – a munkanaplón és az értékelőlapon kívül – szerepelnie kell egy min. 3 oldalas tanulmánynak a gyakorlat helyszínéről, és egy min. 3 oldalas leírásnak a gyakorlat során szerzett tapasztalatokról. A hallgató a fenti események mindegyikéről min. fél oldalas leírást csatol a portfólióhoz, amelyet kiegészít az eseményeken készült fotókkal (eseményenként min. 3 fotó), opcionálisan az események nyomdai meghívójával, programfüzetével. A nyilvános beszélgetést és a vitát (nem professzionális eszközökkel) teljes terjedelmében rögzíteni kell. Az így készült hang- vagy videofelvételt CD vagy DVD lemezre másolva kell elhelyezni a portfólió-mappában.